

## วิธีใช้ เส้นสายหรือลวดลายให้เป็นประโยชน์ ในการถ่ายภาพ

อยากถ่ายภาพที่สวยงามสะดุดสายตาของคนดูใช่ไหมหรือเปล่า  
หรือแค่อยากให้อารมณ์ภาพดูมีมิติมากขึ้น  
ลองนำเส้นสายและลวดลายที่พบได้จากทุกที่และบางครั้งอาจจะมองข้ามไปมาใช้  
ให้เป็นประโยชน์สิ  
มาดูกันว่าการใช้เส้นสายและลวดลายในการถ่ายภาพจะทำให้ภาพถ่ายของคุณดู  
สะดุดตาและสื่ออารมณ์มากขึ้นได้อย่างไร

### เส้นสาย



### ลวดลาย



### คืออะไร



เส้นสายคือหนึ่งในองค์ประกอบเบื้องต้นของการถ่ายภาพ  
ซึ่งจะแสดงถึงการเคลื่อนไหวและสร้างสมดุลให้กับภาพถ่าย  
และในบางครั้งอาจจะถูกเรียกว่าเส้นนำสายตาที่  
ช่วยดึงดูดสายตาของผู้ชมไปยังตัวแบบ

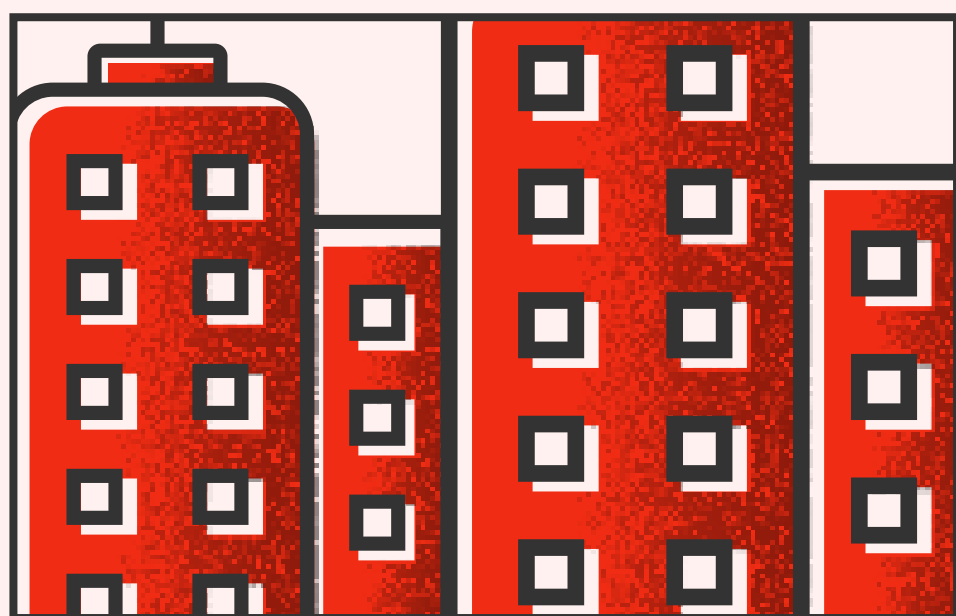


มองหาสีสัน รูปทรง หรือรูปร่างที่เกิดขึ้นซ้ำ ๆ  
กัน แล้วคุณก็จะเห็นลวดลาย  
หากไม่มีจุดสนใจอยู่เลย  
ลวดลายจะทำให้ผู้ชมกวาดสายตาไปยังจุดต่าง ๆ  
ของภาพ  
และเพิ่มผลกระทบทางอารมณ์ให้กับภาพถ่ายได้

### ทำไมจึงควรนำมาใช้ในการถ่ายภาพ



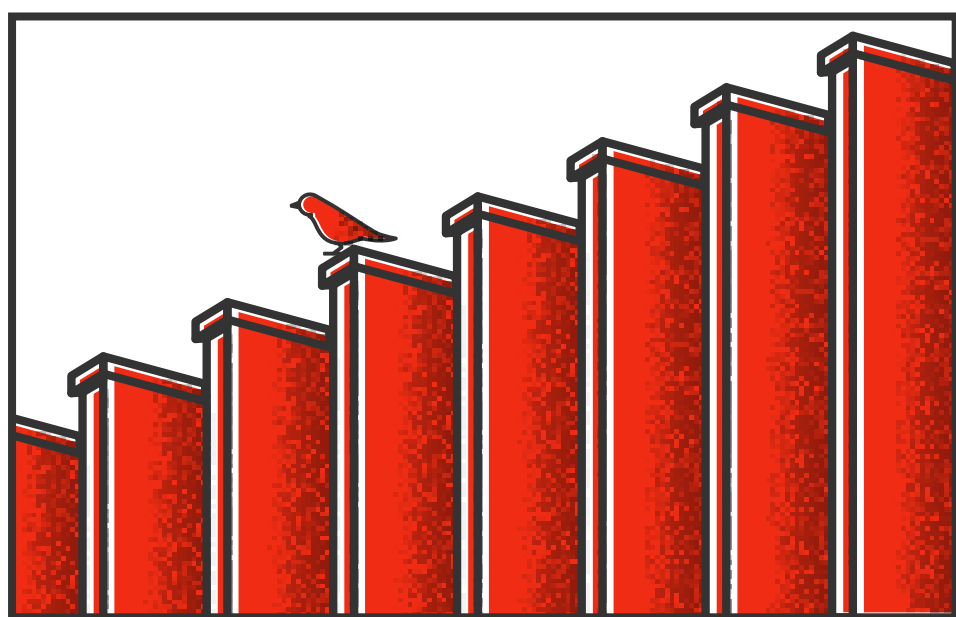
เส้นสายช่วยสร้างอิมแพ็คด้วยการดึงดูดความสนใจ  
ของตัวภาพและป้องกันไม่ให้สายตาหลุดไปทั่ว  
ภาพ  
นอกจากนี้ยังเน้นระยะห่างหรือแสดงถึงความสัมพันธ์  
ระหว่างพื้นหน้ากับพื้นหลังด้วย



ลวดลายจะทำให้เกิดจังหวะและความกลมกลืนขึ้น  
ในภาพถ่ายถึงแม้ว่าลวดลายจะพบได้ทุกหนทุก  
แห่ง แต่สิ่งที่สำคัญกว่าก็คือ  
ตำแหน่งที่คุณถ่ายภาพ สำหรับตัวแบบขนาดเล็ก  
ให้ถ่ายภาพในระยะใกล้เพื่อจับรายละเอียด  
แต่ถ้าเป็นตัวแบบขนาดใหญ่  
ภาพถ่ายจากมุมสูงจะเหมาะที่สุด

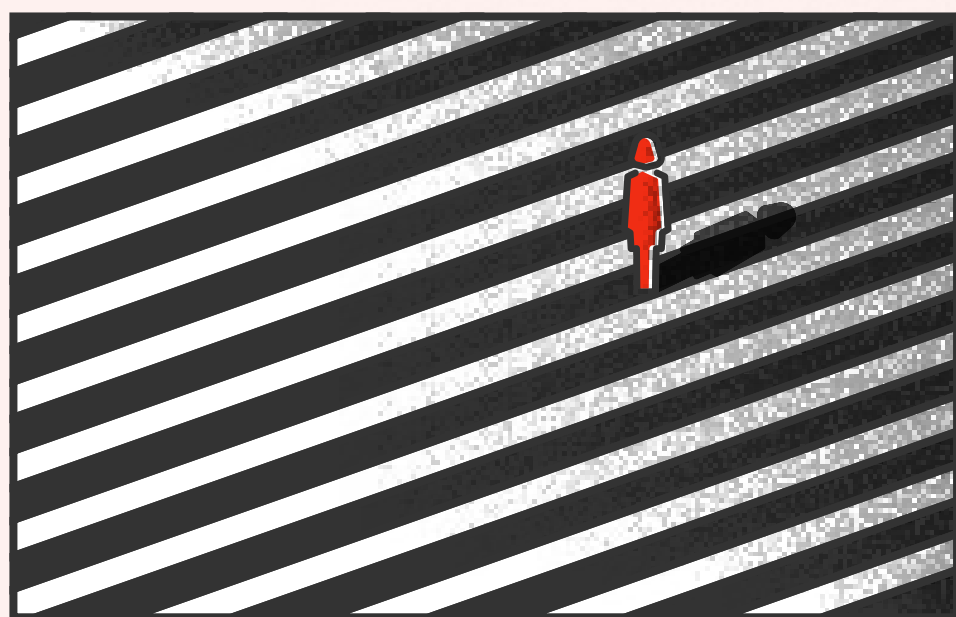
### ต้องจัดวางองค์ประกอบภาพอย่างไร

#### ใช้เส้นสายแนวตั้ง



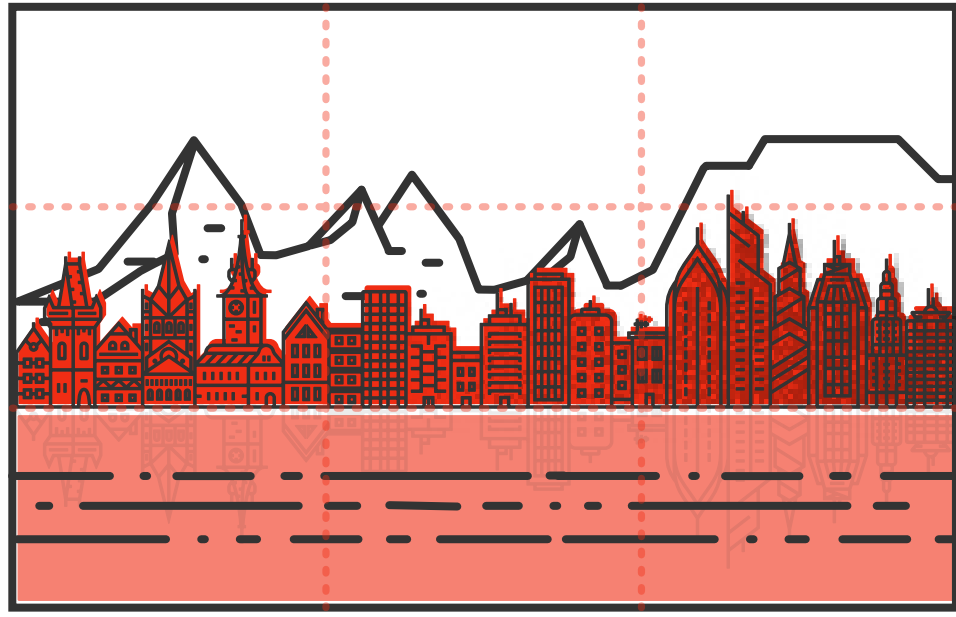
มองหาเส้นสายแนวนอนหรือแนวตั้งเพื่อสร้างความ  
รู้สึกถึงความสูง ความแข็งแรง ความมั่นคง  
และความยิ่งใหญ่ ในภาพนี้  
เสาแนวตั้งทำให้เกิดแรงดึงดูด  
ส่วนนกที่เกาะอยู่บนเสาต้นหนึ่งช่วยเพิ่มความ  
น่าสนใจให้กับภาพ

#### ใช้ลวดลายซ้ำ ๆ กัน



ถ่ายภาพที่สื่ออารมณ์หนักหน่วง  
โดยเติมกรอบภาพด้วยเส้นสายที่เด่นชัดหรือรูป  
ทรงเรขาคณิตที่สม่ำเสมอ  
ภาพนี้สะดุดตาอย่างยิ่ง  
เพราะคนที่ยืนอยู่อย่างโดดเดี่ยวจะเป็นจุดโฟกัส  
ที่ดึงดูดสายตาของผู้ชม

#### การใช้เส้นสายแนวนอน



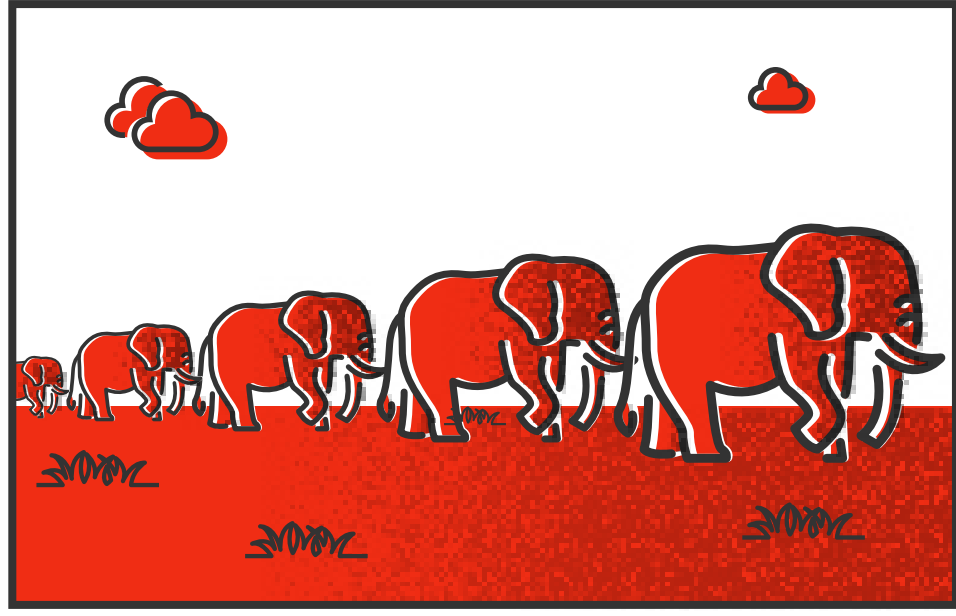
เส้นสายแนวนอนจะมอบความรู้สึกเรียบสงบแก่  
ภาพถ่าย ในภาพนี้  
คุณจะสังเกตเห็นว่าทิวทัศน์ของเมืองและท้องทะเล  
ถูกจัดวางโดยใช้ทฤษฎีสามส่วน  
เทือกเขาด้านหลังคือเส้นสายอีกเส้นหนึ่งส่วนเส้น  
สายตามแนวนอนที่เหลื่อมซ้อนกันเป็นชั้น  
ๆช่วยให้การจัดวางองค์ประกอบภาพชัดเจนขึ้น

#### การใช้ลวดลายแบบแตกต่างกัน



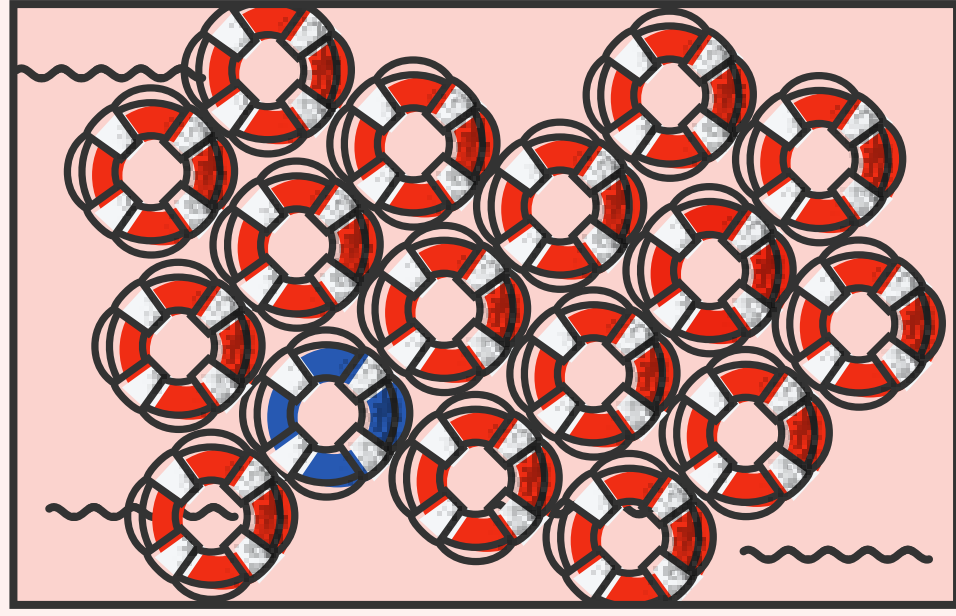
รูปทรงแบบแตกต่างกันมักพบได้ในธรรมชาติ  
ซึ่งกลายเป็นลวดลายที่จะทำให้ภาพถ่ายของคุณ  
สะดุดตามากขึ้น  
อย่างเช่นภาพถ่ายดอกแคตตัสจากด้านบนภาพนี้

#### การใช้เส้นสายสมมุติ



วิธีนี้ถือเป็นเทคนิคในการจัดวางองค์ประกอบภาพ  
อย่างหนึ่งที่ช่วยนำสายตาของผู้ชมไปตามแนว  
เส้นสมมุติที่เกิดจากการมองตัวแบบของคุณ  
หรือในตัวอย่างนี้ก็คือ แถวของโขลงช้างในภาพ

#### การแทรกลวดลายที่แตกต่างออกไป



เติมสีสันที่ขัดแย้งกันหรือนำวัตถุที่มีลักษณะเหมือน  
กันออกไป เพื่อเปลี่ยนภาพหน้ามือ ๑  
ให้เป็นตาหลัง ๑  
ใช้ทฤษฎีสามส่วนเป็นแนวทาง  
หรือจะวางลวดลายที่แตกต่างออกไปบนจุดโฟกัส  
ก็ได้