

# เลนส์ RF เลนส์แบบไหนที่ เหมาะกับฉัน?

ซีรีส์ RF เป็นเลนส์คุณภาพสูงที่มีหลากหลายรุ่นผลิตมาโดยเฉพาะสำหรับกล้องมิลเลอร์เลสฟูลเฟรม EOS R เรามาลองสำรวจความสนใจในการถ่ายภาพที่แตกต่างกันและค้นหาสิ่งที่ดีที่สุดสำหรับคุณ



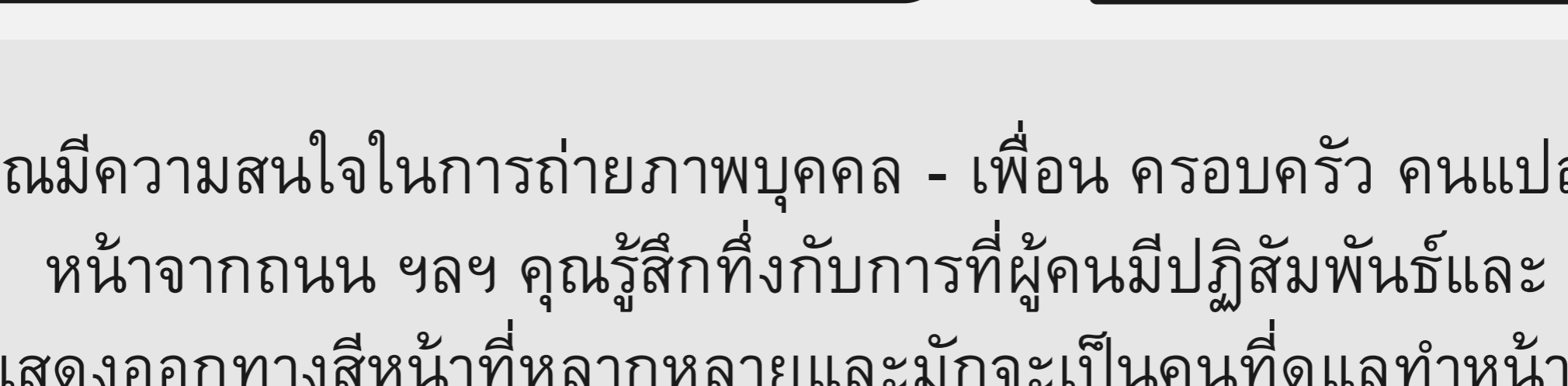
เลนส์ RF 50mm f/1.2L USM

เลนส์ RF 35mm f/1.8 IS Macro STM

เลนส์ RF 24-105mm f/4L IS USM

เลนส์ RF 28-70mm f/2L USM

## การถ่ายภาพบุคคล



คุณมีความสนใจในการถ่ายภาพบุคคล - เพื่อน ครอบครัว คนแปลกหน้าจากถนน ฯลฯ คุณรู้สึกทึ่งกับการที่ผู้คนมีปฏิสัมพันธ์และแสดงออกทางสีหน้าที่หลากหลายและมักจะเป็นคนที่ดูแลทำหน้าที่ถ่ายภาพให้ครอบครัวหรือเพื่อนฝูง



### เลนส์ RF 50mm f/1.2L USM

เลนส์นี้ให้ความคมชัดที่คุณต้องการในการถ่ายภาพบุคคลและประสิทธิภาพในการถ่ายภาพเมื่ออยู่ในสภาวะแสงน้อยนั้นน่าประทับใจ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในบริเวณโดยรอบที่มีแสงสลัว (เช่น แสงเทียนท่ามกลางอาหารมื้อค่ำ) รูรับแสงกว้าง f/1.2 หมายถึงระยะชัดลึกที่ตื้นกว่า ทำให้แน่ใจว่าพื้นหลังภาพของคุณจะเบลอในขณะที่วัตถุอยู่ในโฟกัส

## การเดินทางและใกล้ชิดทุกอย่าง



คุณเดินทางมากกว่าสี่ครั้งต่อปีและเพลิดเพลินกับการถ่ายภาพวันหยุดของครอบครัวและเพื่อนฝูงของคุณภาพสูงเพื่อแสดงทักษะของคุณบนโซเชียลมีเดีย นอกจากนี้การเดินทางแล้วคุณยังสนใจถ่ายภาพวัตถุระยะใกล้ เช่น พืชและสัตว์



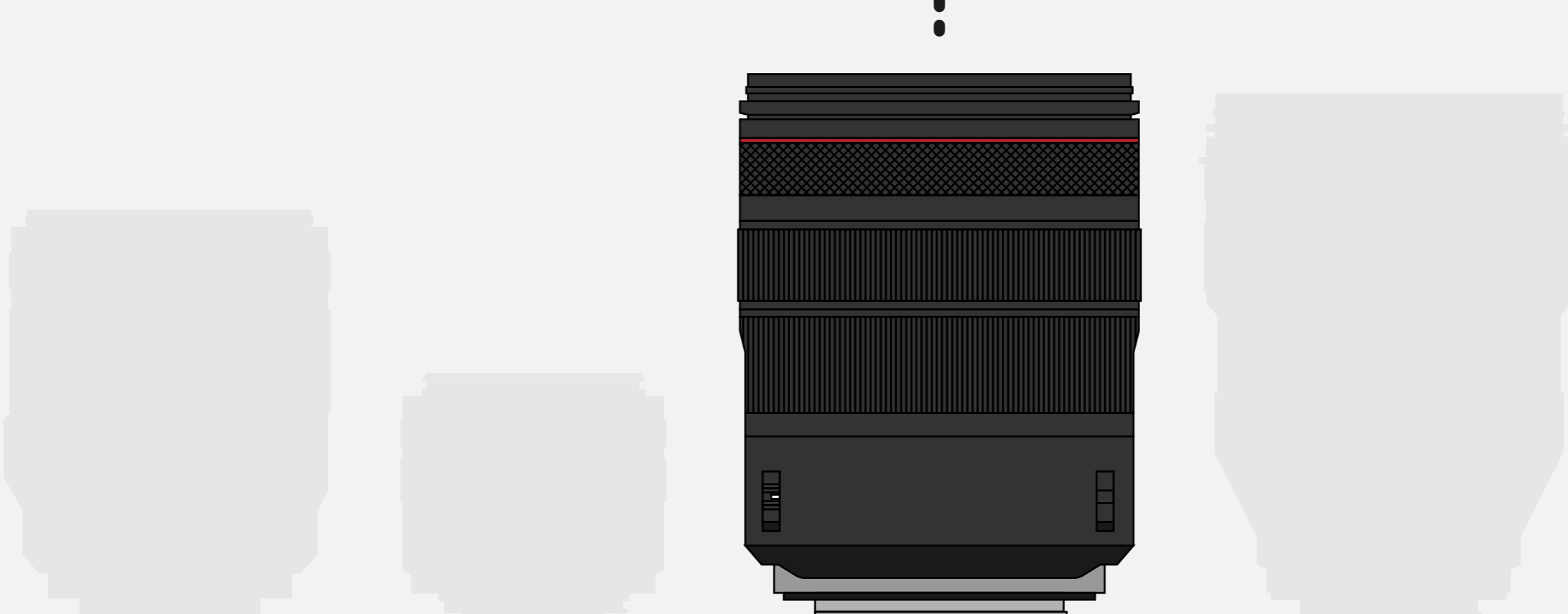
### เลนส์ RF 35mm f/1.8 IS Macro STM

เลนส์มุมกว้างนี้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพวิวทัศน์และการท่องเที่ยวด้วยรูรับแสงขนาด f/1.8 คุณจะเห็นวัตถุของคุณคมชัดเด่นอยู่ท่ามกลางฉากหลังที่เบลอสวยงาม นอกจากนี้ เลนส์นี้ยังมาพร้อมกับอัตราขยายของเลนส์มาโคร 0.5 เท่าซึ่งหมายความว่าจะให้พลังในจับภาพรายละเอียดที่ซับซ้อนของวัตถุในระยะใกล้ได้เป็นอย่างดี

## การใช้ในชีวิตประจำวันและการสร้างภาพยนตร์



ความสนใจในการถ่ายภาพของคุณไม่ได้จำกัดเพียงแค่หมวดหมู่เดียว คุณถ่ายภาพทุกอย่างตั้งแต่การเดินทาง ผู้คน สัตว์เลี้ยง ถนน ไปจนถึงอาหาร บางครั้งคุณก็สนุกกับการถ่ายวิดีโอสั้น ๆ สำหรับโปรเจกต์ส่วนตัวของคุณ



### เลนส์ RF 24-105mm f/4L IS USM

ความอเนกประสงค์เป็นกุญแจสำคัญเมื่อพูดถึงเลนส์นี้ ครอบคลุมเลนส์มุมกว้าง เลนส์มาตรฐานและเลนส์ซูมเทเลโฟโต้ ซึ่งเลนส์นี้เป็นเลนส์ที่คุณจะสามารถใช้ได้ครอบคลุมทุกอย่างในการผจญภัยประจำวันของคุณ มาพร้อมกระบังป้องกันภาพสั่นไหวแบบ 5 สติอปเพื่อให้ได้ภาพที่ไม่มีการสั่นไหว

## งานแต่งงานและงานอีเวนต์



คุณเป็นช่างภาพงานแต่งงานและงานอีเวนต์ที่กำลังมองหาเลนส์ที่รวดเร็วและยืดหยุ่น คุณต้องใช้เลนส์อเนกประสงค์เพื่อที่คุณจะได้ไม่ต้องพกเลนส์หลาย ๆ ตัวตามแต่ละวัตถุประสงค์ คุณต้องการเลนส์บางชนิดที่มีการโฟกัสแบบเงียบและเร็วพอที่จะจับภาพในช่วงเวลาที่เหมาะสมได้



### เลนส์ RF 28-70mm f/2L USM

เลนส์นี้มีรูรับแสงขนาด f/2.0 ตลอดจนระบบอัตโนมัติโฟกัสที่รวดเร็วและเงียบและในเวลาเดียวกันก็ช่วยให้คุณสามารถซูมไปที่ระยะทางที่กำหนดได้คุณภาพของภาพที่สูงบวกกับความยืดหยุ่นหมายความว่า คุณจะได้รับเลนส์อเนกประสงค์สำหรับการถ่ายภาพผู้คนและช่วงเวลาสำคัญจากด้านหลังและด้านไกล ระบบโฟกัสอัตโนมัติแบบไร้เสียงของเลนส์ช่วยให้คุณผลิตเพลนไปกับโหมดชัตเตอร์เมื่อถ่ายภาพวัตถุโดยเฉพาะระหว่างการพูดคุยหรือการสนทนา

เลนส์เป็นเพียงแค่ภาพประกอบและอาจไม่มีอยู่ในผลิตภัณฑ์จริง