

CANON

การถ่ายภาพใต้น้ำ: สิ่งสำคัญ 4 ข้อที่ควร จดจำเมื่อถ่ายภาพใต้น้ำ

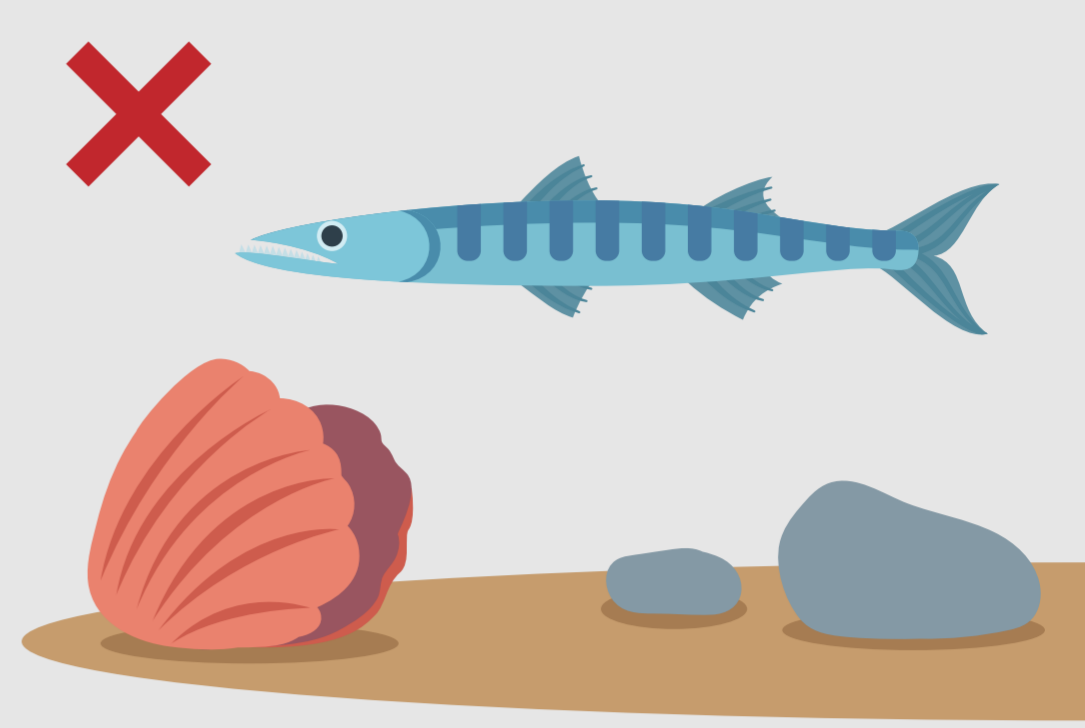
จริยธรรมการถ่ายภาพใต้น้ำเป็นสิ่งสำคัญสำหรับช่างภาพใต้น้ำ มืออาชีพ หรือผู้ที่ชื่นชอบต่อไปนี้เป็นสิ่งสำคัญสี่ประการที่ควรจดจำเมื่อถ่ายภาพใต้น้ำ

1 ข้อผิดพลาดทั่วไปที่ช่างภาพมักจะทำ



จัดการกับสัตว์และพื้นหลังเพื่อประโยชน์ของคุณ

การจับคู่สัตว์ทะเลกับพื้นหลังที่ผิด (ไม่เข้าใจพฤติกรรมของพวกเขา) เนื่องจากขาดการวิจัย



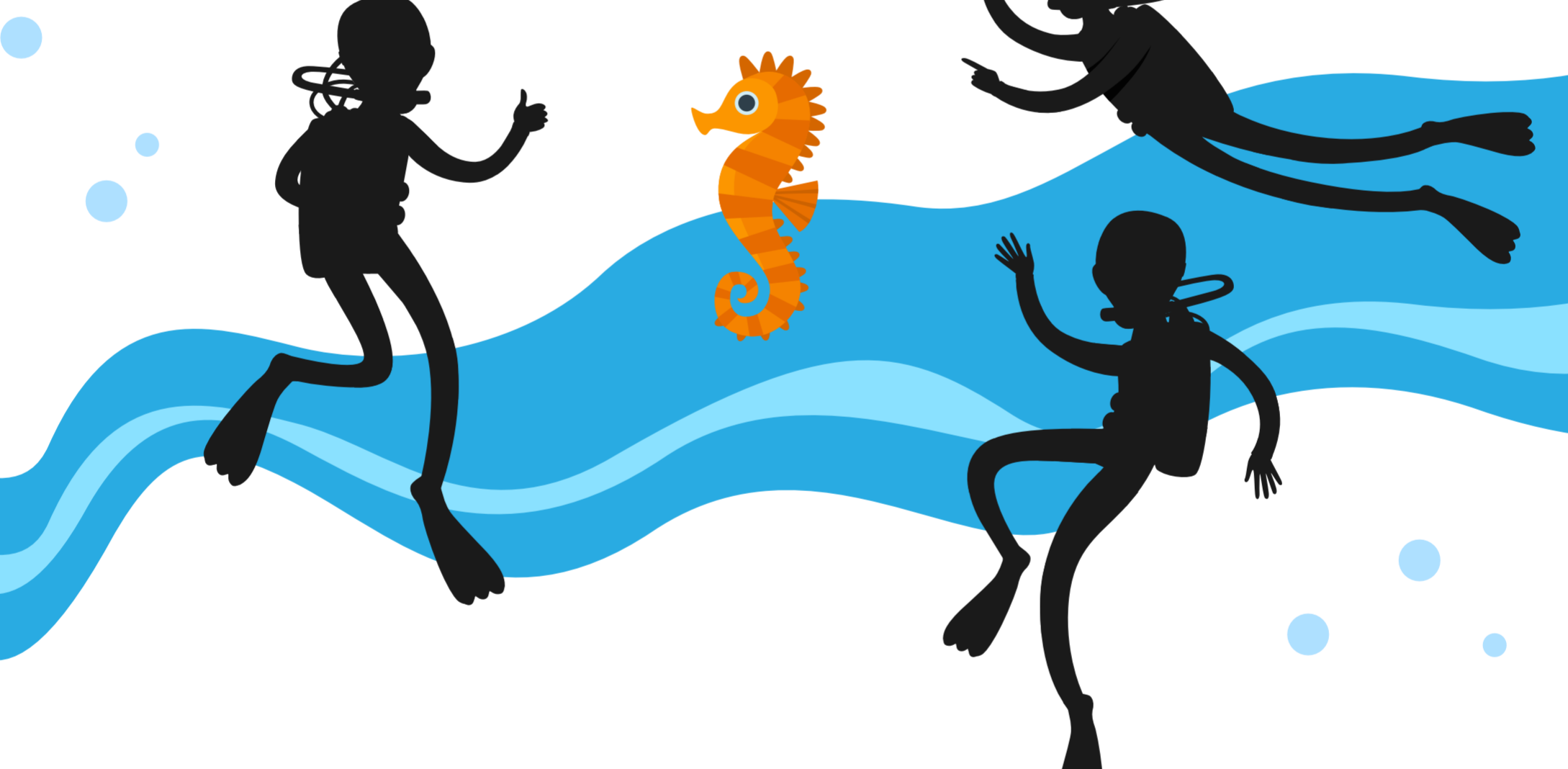
เชื่อใจคนนำทางที่ขาดความรับผิดชอบซึ่งจัดการกับสัตว์สำหรับภาพถ่ายของคุณ ส่งผลให้ภาพเหมือนกันกับช่างภาพคนอื่น ๆ

2 เมื่อพบปะสิ่งมีชีวิตที่หายากใต้ท้องทะเล...



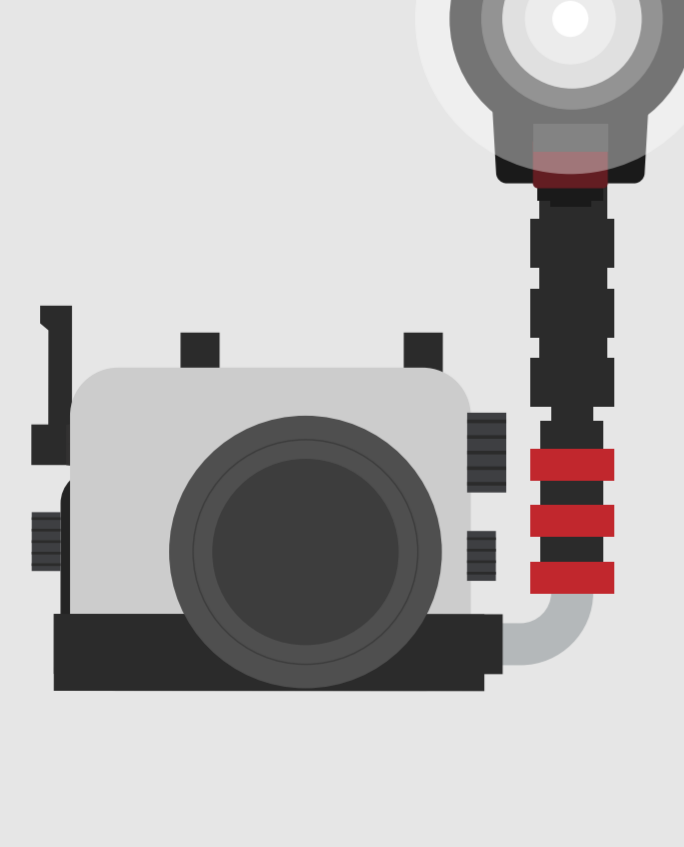
- ปฏิบัติต่อพวกเขาด้วยความเคารพตามที่พวกเขาสมควรได้รับ
- ให้เวลาและพื้นที่ในการปฏิบัติตัวตามปกติแก่พวกเขา
- อดทนและรอช่วงเวลาที่เหมาะสมและดูพวกเขาแสดงท่าทางในสภาพธรรมชาติของพวกเขา

3 เมื่อเผชิญกับสถานการณ์แออัดไปด้วยช่างภาพและนักดำน้ำเมื่ออยู่ใต้น้ำ...



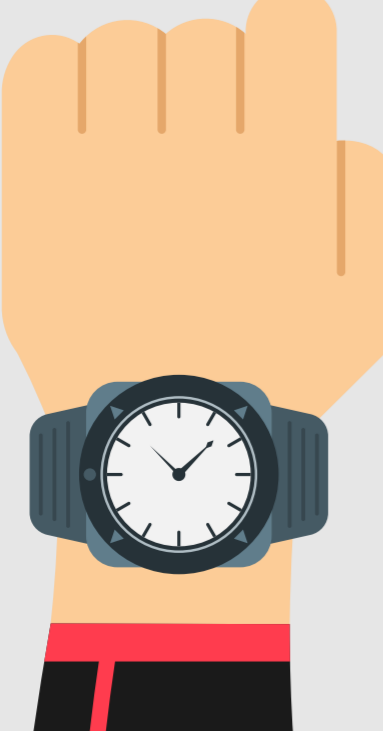
- เมื่อถ่ายภาพสัตว์ที่เปราะบาง ให้ถ่ายรูปภาพอย่างรวดเร็วและออกจากพื้นที่ทันทีเมื่อคุณถ่ายเสร็จ
- หากขณะนี้ช่างภาพอีกคนกำลังถ่ายภาพวัตถุที่คุณต้องการถ่าย ให้รอให้ถึงรอบของคุณ หรือขออนุญาตอย่างสุภาพเพื่อถ่ายรูปสักสองสามภาพ (หากต้องรอนานเกินไป)
- เลือกที่จะกลับมาอีกวัน
- วางแผนการเดินทางไปกลับในช่วงฤดูที่ไม่ใช่ช่วงพีค

4 เวลาที่เหมาะสมในการใช้แฟลช



ปฏิบัติตามกฎและแนวทางที่แตกต่างกันตามจุดหมายปลายทางหรือรีสอร์ท หากไม่อนุญาตให้ใช้แฟลช ให้หมั่นตัวแฟลชเข้าด้านในหรือถอดออกจากกล้องของคุณ

สัตว์บางชนิดมีความไวต่อแสง ในขณะที่บางชนิดไม่ทำวิจัยและรู้ว่าคุณควรใช้และไม่ควรใช้แฟลชกับสัตว์ชนิดใด ตัวอย่างเช่น ฉลามวาฬทุกตัวไม่ถูกรบกวนด้วยแสงแฟลช ในขณะที่ฉลามหางยาวไวต่อแสงแฟลชมาก



อย่าทำให้สัตว์เครียดมากเป็นพิเศษ ด้วยแสงจ้าในระยะเวลานาน รู้ว่าเมื่อใดควรหยุด

ชมความงามของธรรมชาติที่จะเกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องด้วยความรู้สึกขอบคุณโดยการสร้างสภาพแวดล้อมที่สะดวกสบายและเคารพสัตว์ในท้องทะเล