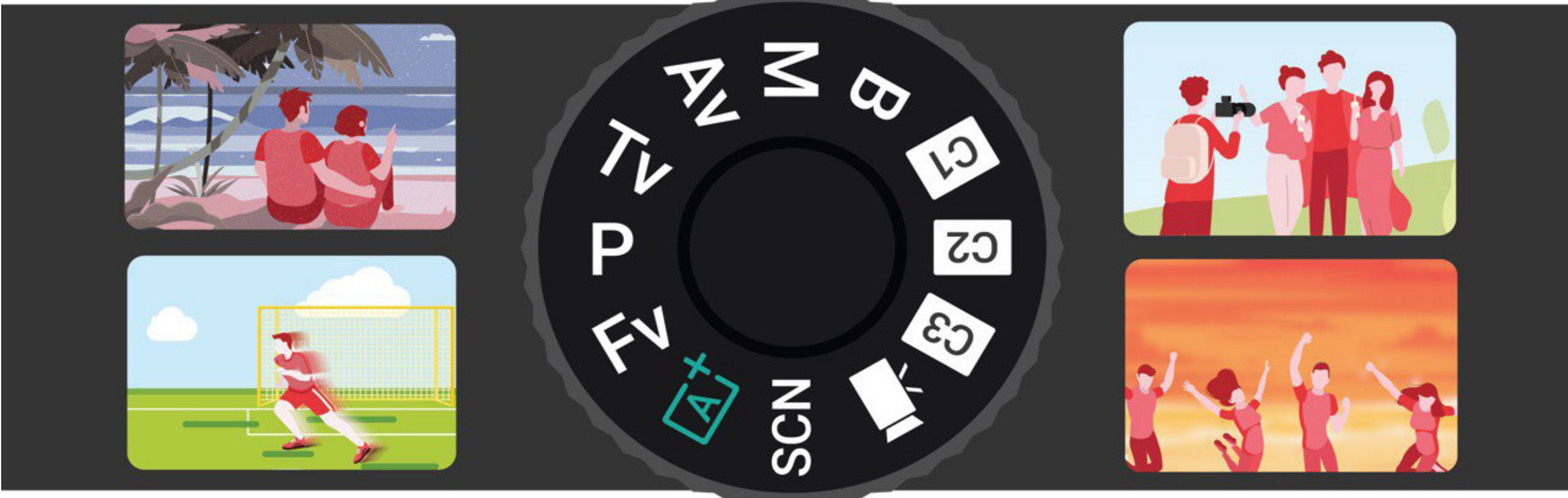


เมื่อใดควรใช้โหมด PROGRAM, SHUTTER PRIORITY, APERTURE PRIORITY และ โหมด FLEXIBLE-PRIORITY



- โหมด Full Auto ทำให้ช่างภาพมือใหม่เริ่มถ่ายภาพได้อย่างง่ายดาย แต่มันจะจำกัดขีดความสามารถของคุณในระยะยาว คุณต้องเริ่มสำรวจโหมดอื่น ๆ: โหมด Program, Shutter Priority, Aperture Priority และโหมด Flexible-Priority

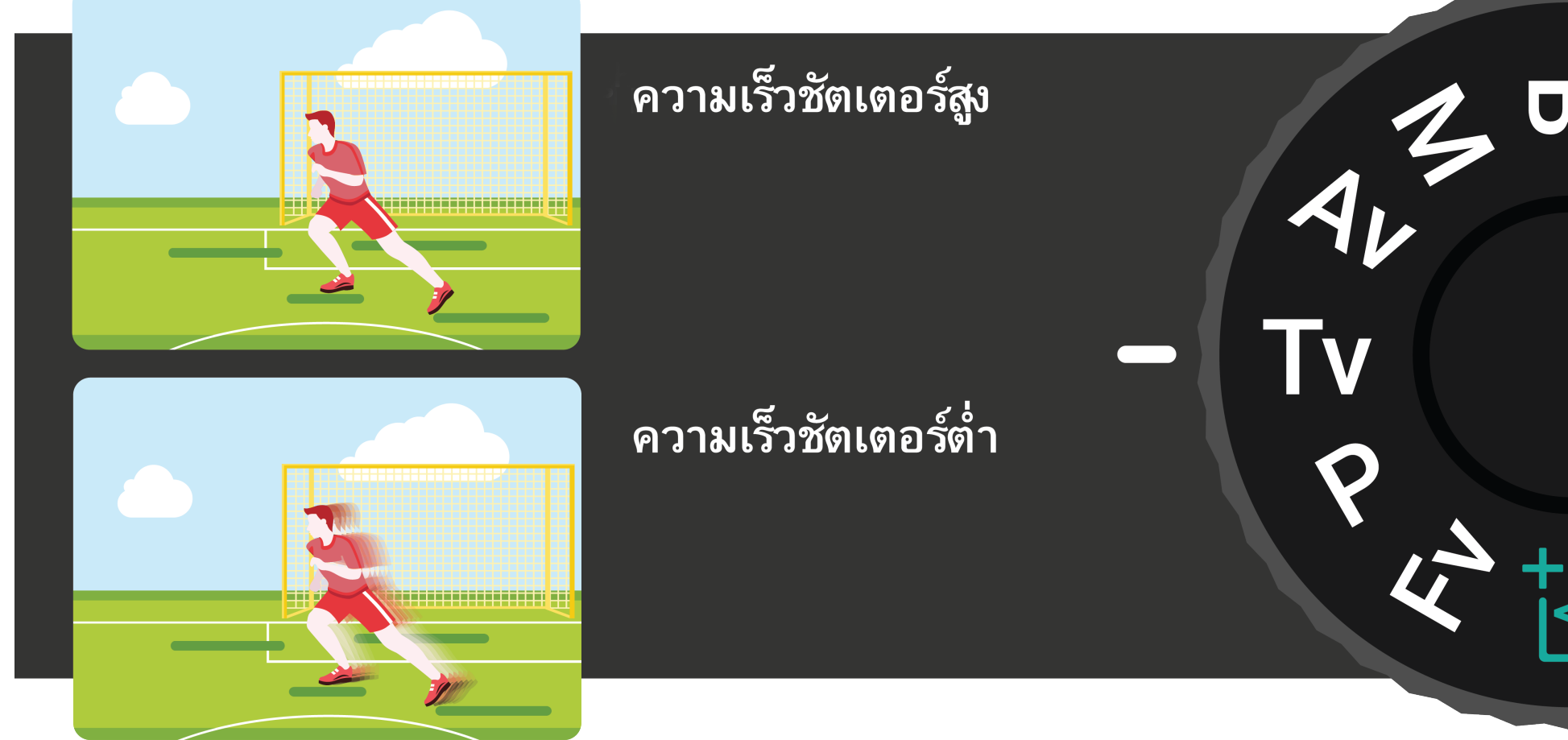
โหมด Program (P)



โหมด Program (P)

สิ่งหนึ่งที่คุณต้องรู้เกี่ยวกับโหมด Program คือมันเป็นโหมดการถ่ายภาพที่มีการใช้แม้กระทั่งโดยมืออาชีพและช่างภาพเป้าหมายคือเพื่อให้เกิดความสมดุลที่ดีที่สุดระหว่างรูรับแสงของชัตเตอร์เพื่อให้ได้ภาพที่มีระยะชัดลึกและความคมชัดที่เพียงพอ

โหมด Shutter Priority (Tv)



โหมด Shutter Priority (Tv)

โหมด Shutter Priority นั้นรู้จักกันในอีกชื่อหนึ่งว่าโหมด Time Value (Tv) และให้อิสระแก่คุณในการกำหนดความเร็วชัตเตอร์ที่จำเป็นสำหรับการถ่ายภาพในขณะที่กล้องคำนวณรูรับแสงที่เหมาะสมเอง โหมด Tv มักใช้เป็นหลักเมื่อมีเรื่องของความคมชัดและการเคลื่อนไหวอย่างรวดเร็วเข้ามาเกี่ยวข้องในทางกลับกัน คุณสามารถใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่ช้าลงเพื่อถ่ายทอดการเคลื่อนไหวโดยการสร้างเส้นทางพรางมัวเพื่อแสดงการเคลื่อนที่

โหมด Aperture Priority (Av)



โหมด Aperture Priority (Av)

โหมด Aperture Value (Av) นี้ช่วยให้คุณสามารถตัดสินใจเกี่ยวกับระยะชัดลึก (DOF) ที่ต้องการในภาพของคุณในขณะที่กล้องคำนวณความเร็วชัตเตอร์เอง เมื่อทำการถ่ายภาพบุคคล คุณสามารถถ่ายภาพด้วยรูรับแสงที่กว้างขึ้นสำหรับค่า DOF ที่ตื้นเพื่อให้ตัวแบบของคุณโดดเด่นอย่างไรก็ตามเมื่อคุณทำการถ่ายภาพทิวทัศน์ คุณอาจต้องการถ่ายภาพด้วยรูรับแสงที่แคบเพื่อให้คุณมีระยะชัดลึกที่มากขึ้นเพื่อให้สิ่งต่าง ๆ อยู่ในโฟกัสมากขึ้นสำหรับรายละเอียดในพื้นหลัง ตลอดจนพื้นหน้าด้วย

โหมด Flexible-Priority (Fv)



โหมด Flexible-Priority (Fv)

โหมด Flexible Value (FV) นี้ถูกนำมาใช้ในระบบ EOS R โหมดนี้มีความยืดหยุ่นอย่างแท้จริงเนื่องจากช่วยให้คุณสามารถสลับระหว่างแมนนวลหรือออโต้สำหรับการปรับค่าการเปิดรับแสงทั้งหมด (ความเร็วชัตเตอร์ / รูรับแสง / ISO) แยกกันเป็นเอกเทศ และเมื่อคุณต้องการปรับด้วยการหมุนปุ่มและคลิกปุ่มโดยไม่ต้องละสายตาจากช่องมองภาพ

ตอนนี้คุณสามารถเรียนรู้เกี่ยวกับความรู้พื้นฐานของแต่ละโหมด ถึงเวลาลองใช้ด้วยตัวคุณเองแล้ว!