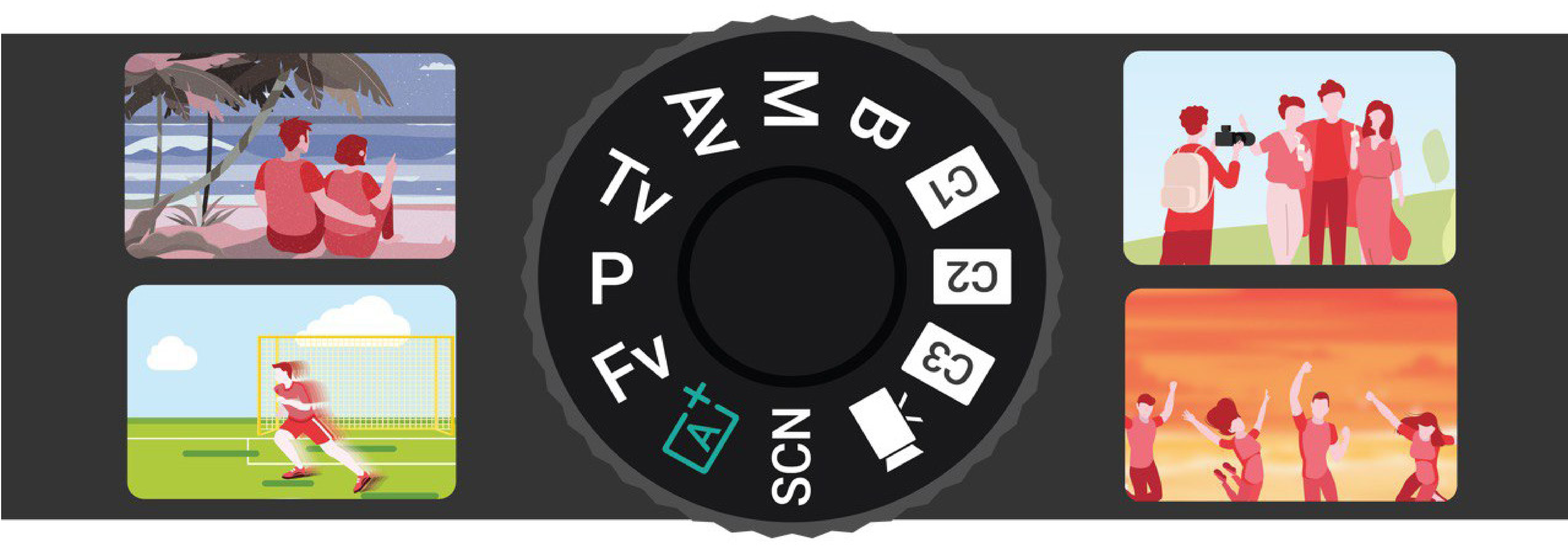
CANON

Chụp ảnh con người

KHI NÀO NÊN SỬ DỤNG CHẾ ĐỘ CHƯƠNG TRÌNH, ƯU TIÊN MÀN TRẬP, ƯU TIÊN KHẨU ĐỘ VÀ ƯU TIÊN LINH HOẠT



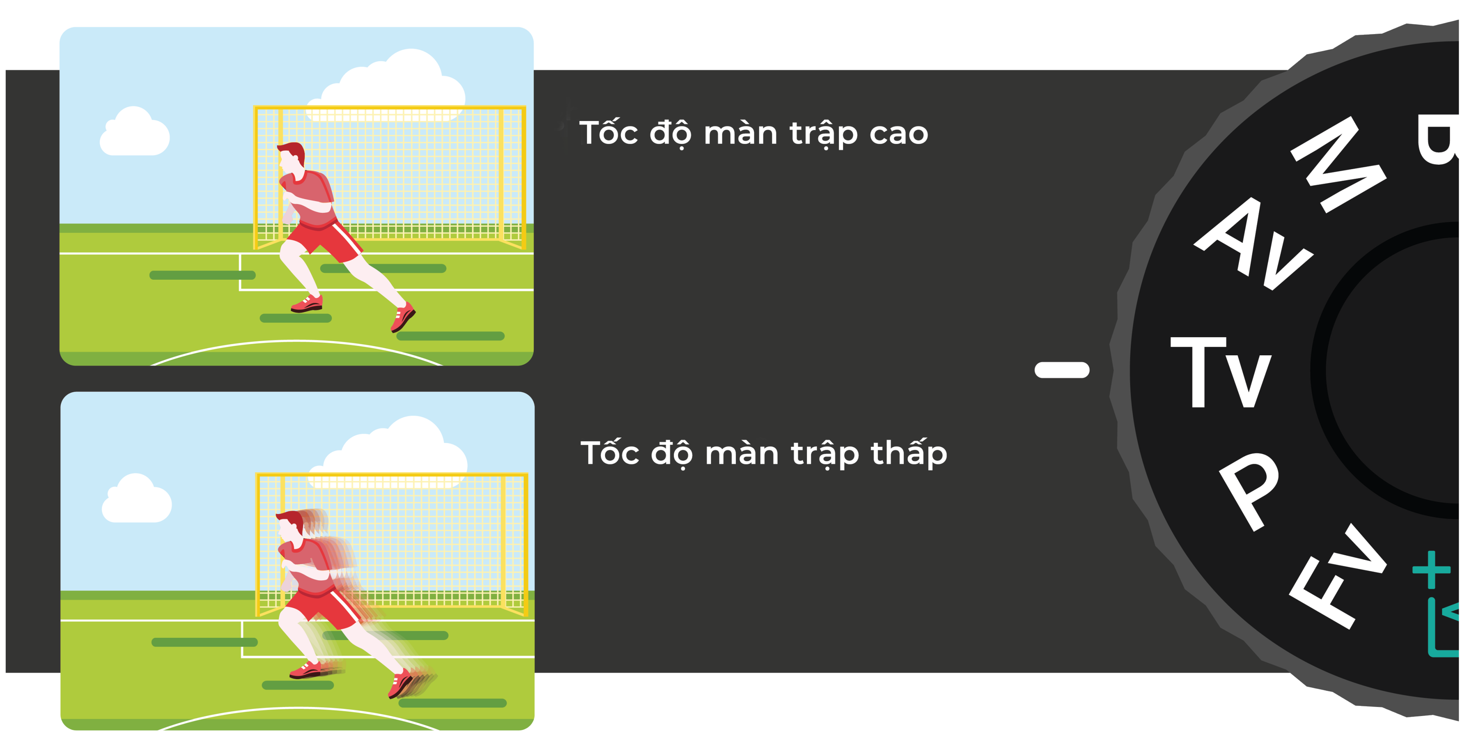
— Chế độ Tự Động Hoàn Toàn giúp các nhiếp ảnh gia học việc bắt đầu công việc chụp hình, nhưng nó sẽ hạn chế khả năng của bạn nếu sử dụng lâu dài. Bạn cần bắt đầu khám phá những chế độ khác: Chế Độ Chương Trình, Ưu Tiên Màn Trập, Ưu Tiên Khẩu Độ và chế độ ưu tiên Linh Hoạt.

Chế Độ Chương Trình (P)

Chế Độ Chương Trình (P)

Một điều bạn cần phải biết về chế độ Chương Trình đó là chế độ này vẫn được các nhiếp ảnh gia báo chí và chuyên nghiệp sử dụng. Chế độ này giúp bảo đảm sự cân bằng tốt nhất giữa màn trập và khẩu độ để mang lại bức ảnh có độ phơi sáng tốt với độ sắc nét và độ sâu trường ảnh đầy đủ.

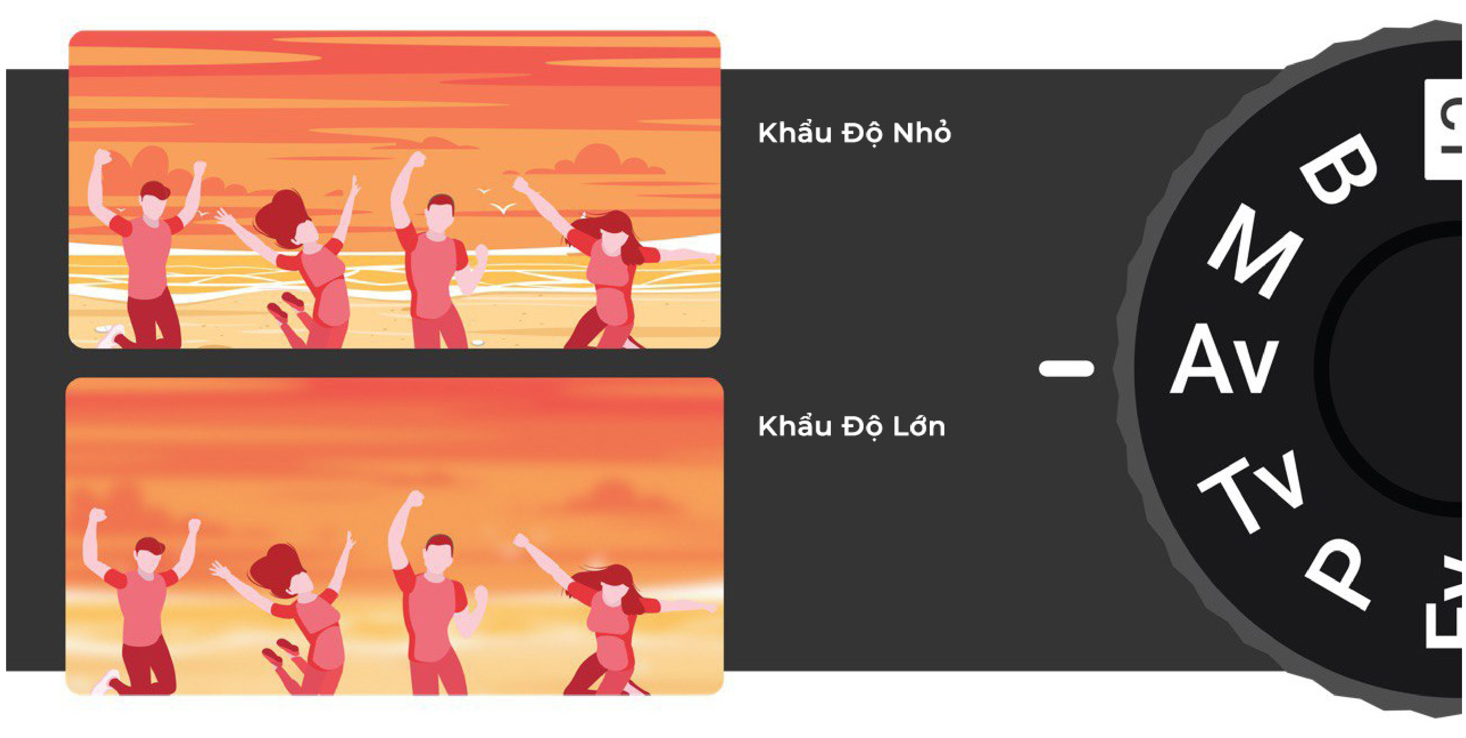
Ưu Tiên Màn Trập (Tv)



Chế Độ Ưu Tiên Màn Trập (Tv)

Chế độ Ưu Tiên Màn Trập cũng được gọi là chế độ Giá Trị Thời Gian (Jv) và nó cho bạn quyền tự do quyết định tốc độ màn trập cần thiết để chụp trong khi máy ảnh tự cài đặt khẩu độ phù hợp. Chế độ Tv chủ yếu được sử dụng khi cần độ sắc nét với những chuyển động nhanh. Mặt khác, sau đó bạn có thể sử dụng tốc độ màn trập chậm hơn để thể hiện sự chuyển động bằng cách tạo ra vạch mờ.

Chế Độ Ưu Tiên Khẩu Độ (Av)



Chế Độ Ưu Tiên Khẩu Độ (Av)

Chế độ Giá Trị Khẩu Độ (Av) này cho phép bạn quyết định độ sâu trường ảnh (DOF) cần thiết cho hình ảnh của bạn trong khi máy ảnh tự cài đặt tốc độ màn trập. Khi chụp chân dung, bạn có thể chụp với khẩu độ rộng hơn, tạo ra DOF (độ sâu trường ảnh) nông giúp đối tượng trở nên nổi bật. Tuy nhiên, khi bạn chụp ảnh phong cảnh, bạn có thể muốn chụp với khẩu độ hẹp hơn để có độ sâu trường ảnh sâu hơn, từ đó lấy tiêu điểm lớn hơn để lấy chi tiết trong hậu cảnh cũng như tiền cảnh.

Chế Độ Ưu Tiên Linh Hoạt (Fv)

Chế Độ Ưu Tiên Linh Hoạt (Fv)

Chế độ Giá Trị Linh Hoạt (Fv) này đã được sử dụng trên hệ thống EOS R. Chế độ này thực sự linh hoạt vì nó cho phép bạn chuyển đổi giữa thao tác bằng tay và tự động đối với tất cả điều chỉnh phơi sáng (tốc độ màn trập/ khẩu độ/ISO). Khi cần thiết, bạn chỉ cần quay và nhấn nút mà không cần rời mắt khỏi ống ngắm.

Bây giờ bạn đã biết một vài kiến thức cơ bản của mỗi chế độ, đã đến lúc bạn tự mình dùng thử các chế độ này!