

CANON

TIPS FOTOGRAFI DARI SEORANG FOTOGRAFER BAWAH AIR PROFESIONAL



— Bila anda baru memulai fotografi di bawah air atau sudah memikirkan mengenai mengambil foto subyek di bawah air pada perjalanan menyelam anda berikutnya, pertimbangkan tips profesional ini dari fotografer bawah air William Tan.

Mode & Pengaturan Kamera

Mode: Manual

Bukaan Kamera: f/8 sampai f/11 untuk lensa f/2.8, dan f/16 hanya saat yang benar-benar penting.

Kecepatan Rana: kecepatan sinkronisasi paling cepat yang disarankan dengan lampu stroba eksternal; atau 1/60 detik untuk membekukan gerak dari sebagian besar ikan.

ISO: ISO terendah yang tersedia untuk pengambilan foto makro agar mendapat resolusi foto terbaik; ISO yang lebih tinggi untuk pengambilan foto dengan sudut lebar.



Wajib & Dilarang



Cobalah untuk bisa mengapung sebelum mencoba fotografi di bawah air.



Jangan mengganggu binatang – semakin mereka gelisah, akan semakin sulit untuk difoto.



Bacalah mengenai perilaku-perilaku hewan untuk bisa menampilkan hasil akhir foto yang lebih baik.



Pahamilah fungsi yang tersedia dalam kamera anda.

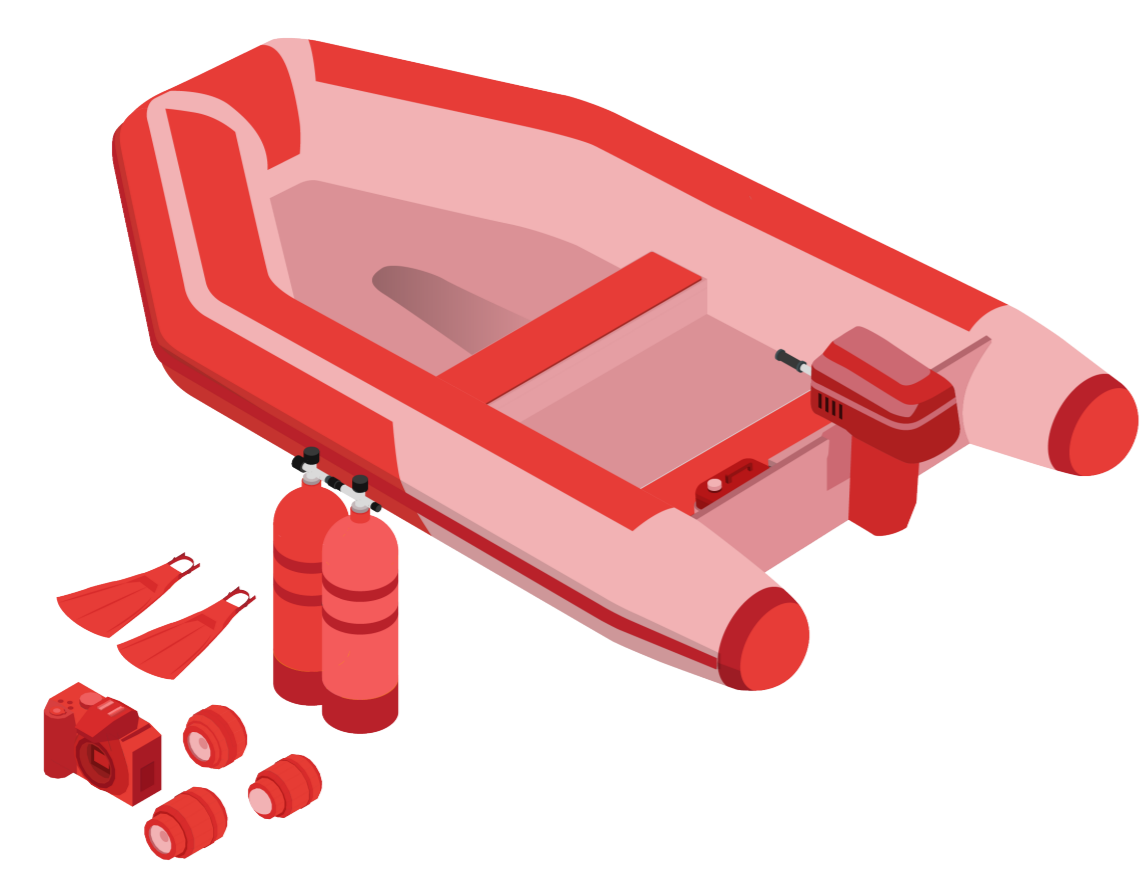


Jangan manipulasi binatang yang anda ambil fotonya.



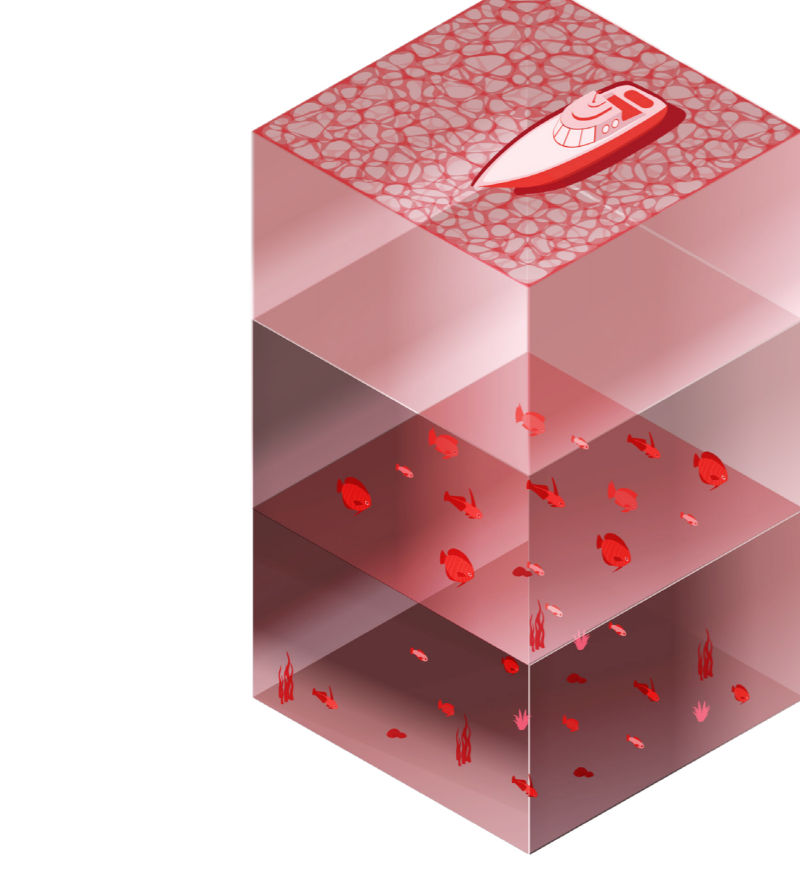
Jangan harapkan sukses dalam semalam.

Peralatan Kamera yang Direkomendasikan



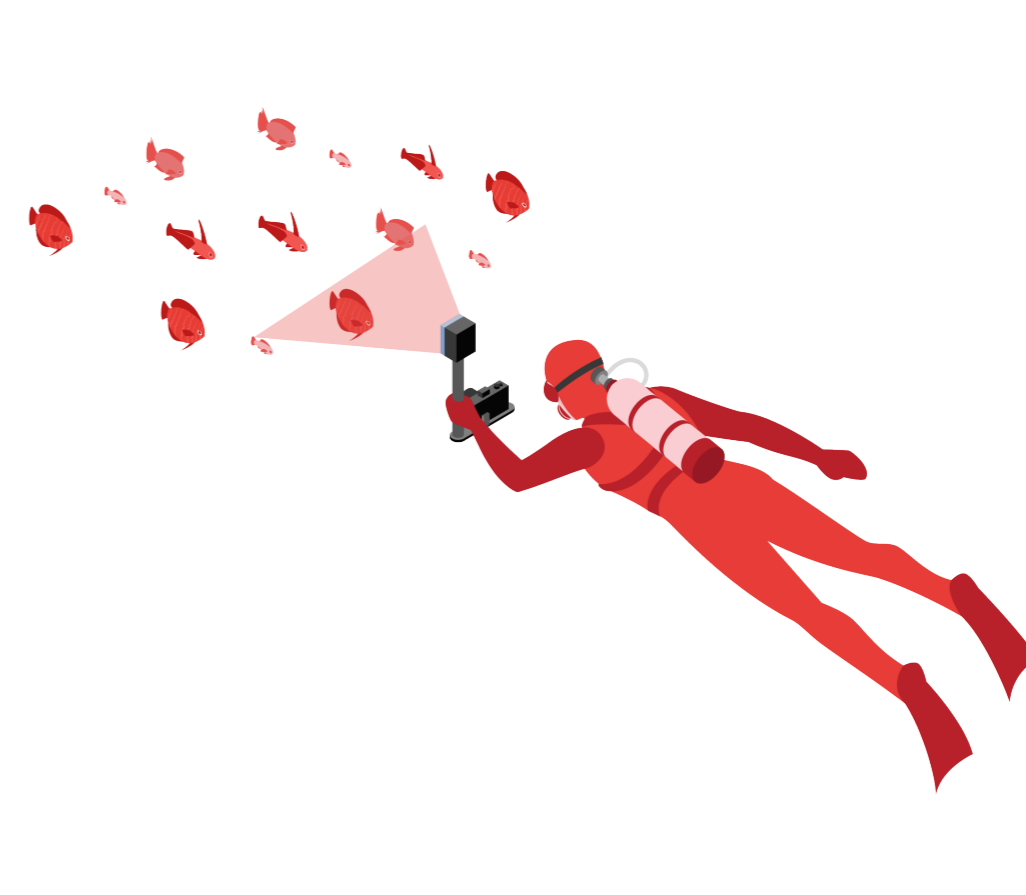
- Canon EOS 1DX Mark II dan EOS 5D Mark IV
- Canon EF 100 mm f/2.8L Makro IS USM atau Canon EF 100 mm f/2.8 USM lensa Makro untuk subyek makro
- Canon EF 16-35 mm f/2.8 lensa LIII untuk mengambil foto ikan hiu atau lumba-lumba
- Canon EF 8-15 mm f/4L USM lensa Fisheye untuk lokasi batu-batu karang atau paus besar

Peralatan yang Berbeda untuk Kedalaman Air yang Berbeda



Semakin dalam air, semakin lemah cahaya sekitarnya. Oleh karena itu kamera dan kemampuan lensa untuk fokus secara otomatis dalam cahaya yang redup sangatlah penting.

Mengapa Menggunakan Lampu Stroba?



Lampu stroba digunakan untuk membawa kembali warna di bawah air. Namun, ada beberapa tempat yang tidak mengizinkan penggunaan lampu stroba. Lakukan penelitian dengan hati-hati sebelum melanjutkan.

Memastikan Subyek di Bawah Air Terlihat Tajam



• Gunakan AF Spot satu-titik yang unik dari Canon di bawah mode AF Servo untuk memfokuskan pada subyek yang bergerak lambat.



• Untuk melacak hewan yang gerakannya lebih cepat, gunakan perluasan titik AF Canon, meliputi titik AF yang dipilih secara manual yang menggabungkan titik-titik AF di sekitarnya untuk membentuk area fokus yang lebih besar.

Tempat Tujuan Terbaik untuk Fotografi di Bawah Air

- 1 Paus: Sri Lanka dan Tonga
- 2 Hiu Harimau: Fuvahmulah Maldives
- 3 Hiu Rubah Laut: Malapascua
- 4 Hiu Paus: Tubataha
- 5 Ikan Manta: Bali, Komodo, Raja Ampat
- 6 Hewan-Hewan Kecil: Anilao, Ramblon, Lembeh