

佳能

專業水下攝影師的攝影技巧



— 如果你剛開始嘗試水下攝影，或是想在下次潛水旅行時拍攝水下物體，仔細閱讀水下攝影師William Tan提供的這些專業技巧。

相機模式和設置



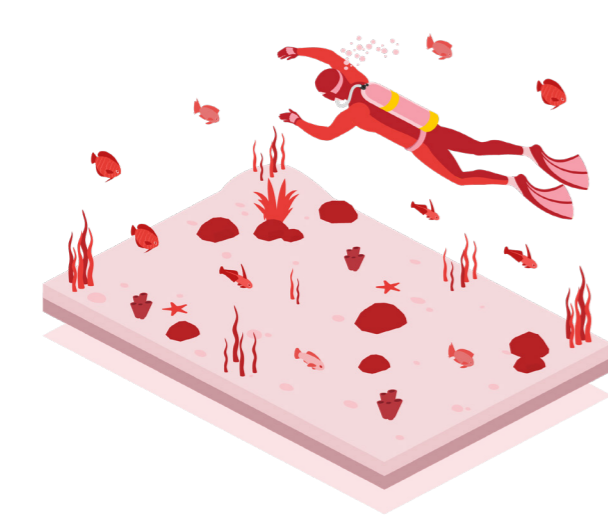
模式：手動

光圈：f/2.8鏡頭使用f/8到f/11，只有在絕對必要的時候使用f/16

快門速度：建議最快的外部閃光燈同步速度；足夠定格大多數魚類移動的1/60秒

ISO：可用於微距攝影的最低ISO，以得到最佳的解析度；廣角拍攝需要更高的ISO

該做和不該做的事情



在嘗試水下攝影之前，一定要很好地掌握控制浮力的技巧。



不要試圖騷擾你正在拍攝的動物，這樣做會激怒動物，使拍攝變得更加困難。



仔細研究動物行為，以更好地展現所拍的照片。



瞭解相機上可用的功能。

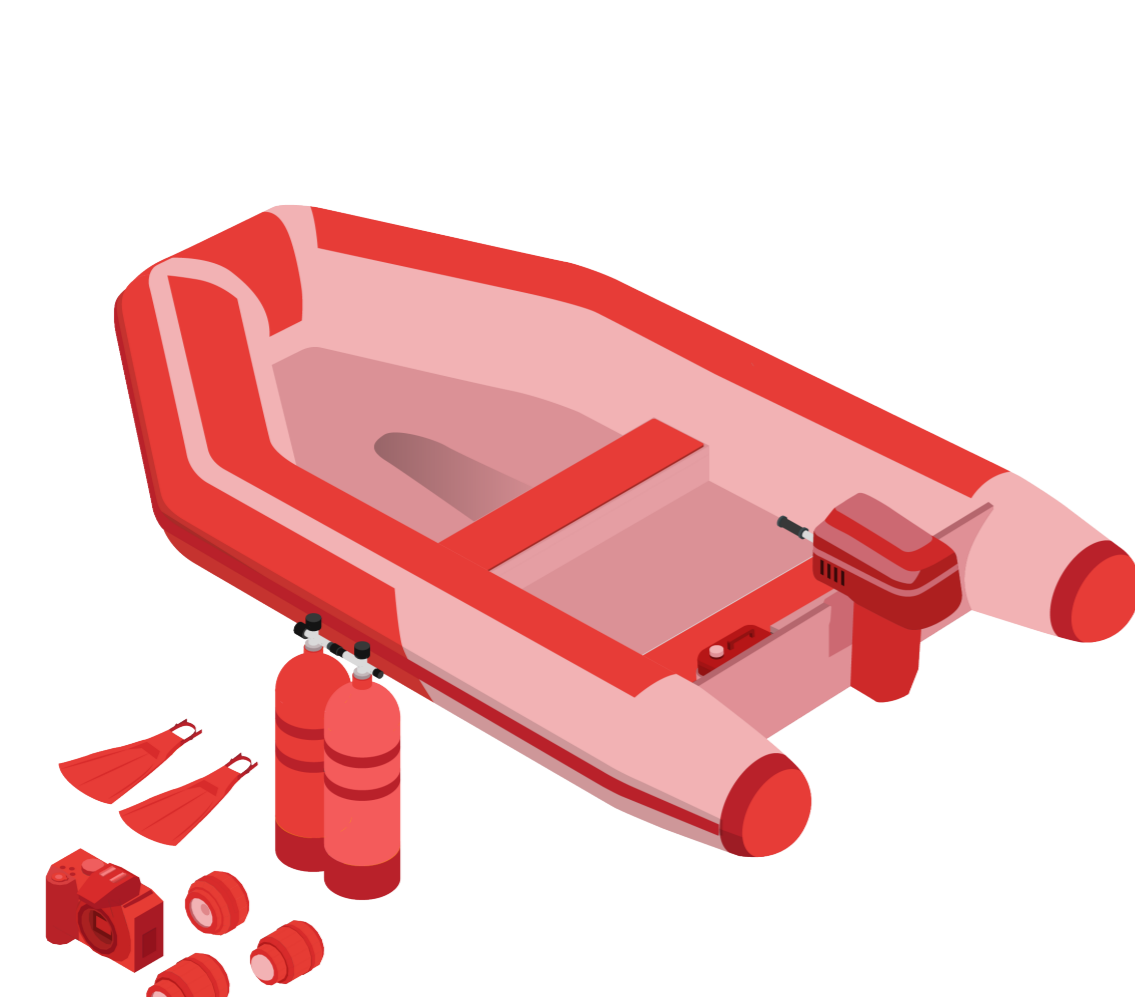


不要操控你正在拍攝的動物。



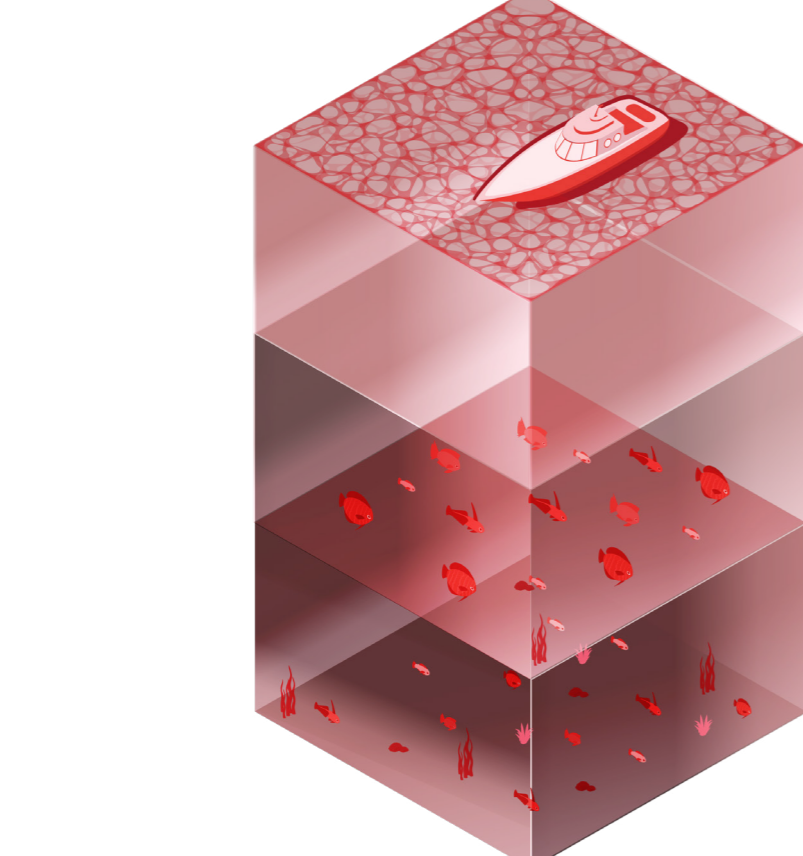
不要指望一蹴而就

推薦的相機設備



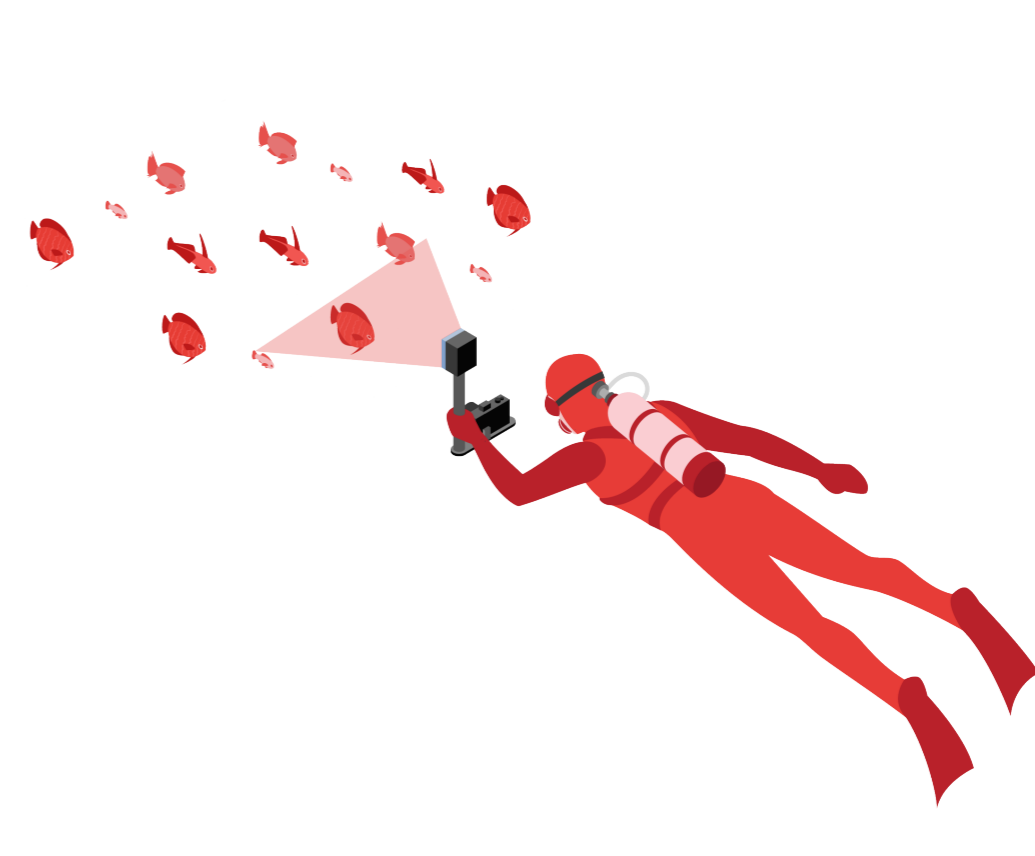
- 佳能EOS 1DX Mark II和EOS 5D Mark IV
- 佳能EF 100mm f/2.8L Macro IS USM或佳能EF 100mm f/2.8 USM。拍攝微距物件時使用微距鏡頭。
- 拍攝鯊魚或海豚時使用佳能EF 16-35mm f/2.8L III鏡頭。
- 拍攝珊瑚礁景色或大型的鯨魚時使用佳能EF 8-15mm f/4L USM魚眼鏡頭。

不同水深使用的設備



• 水越深，周圍的光線越弱。因此相機及其附加鏡頭在昏暗光線下自動聚焦的能力是最重要的。

為什麼使用閃光燈？



• 閃光燈可以還原水下的顏色。但是，有些地方不允許使用閃光燈拍攝。嚴格遵守這些規則是很重要的。

水下攝影最佳目的地

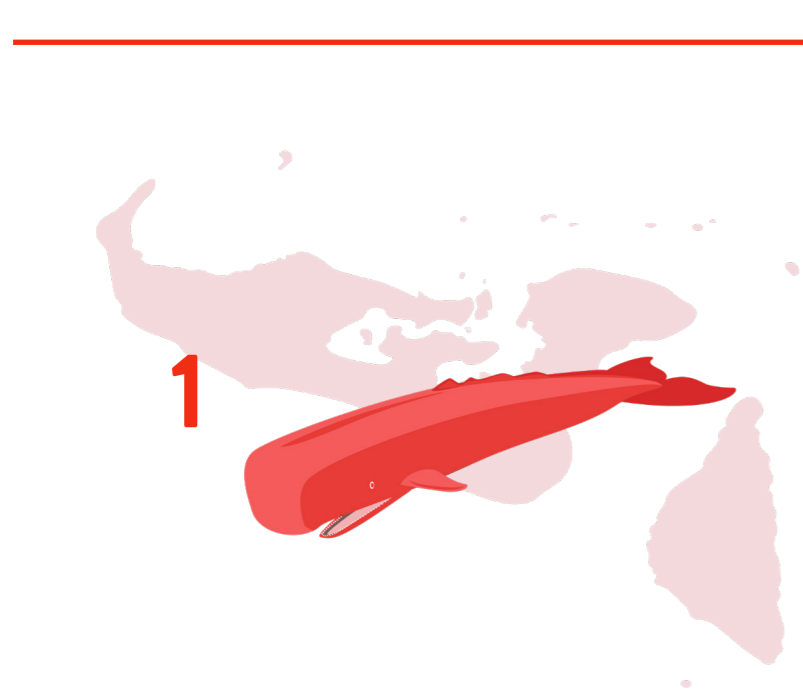


• 在伺服自動對焦模式下使用佳能獨特的單次自動對焦功能，使被攝物件緩慢移動的時候實現對焦。

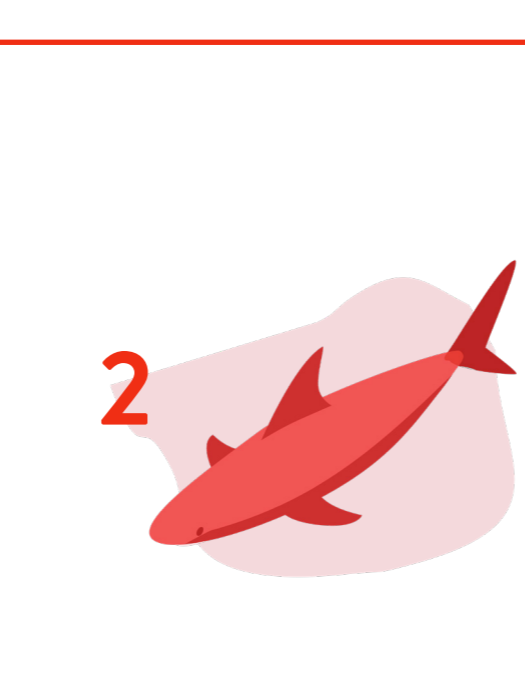


• 追蹤移動速度更快的動物時，使用由一個手動選擇的自動對焦點與其周圍的自動對焦點融合組成的自動對焦點擴充功能，以形成一個更大的聚焦區域。

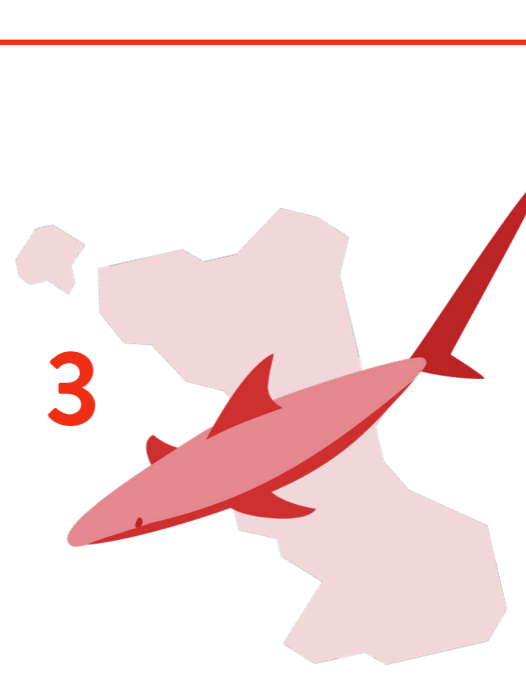
水下攝影最佳目的地



1 鯨魚：斯里蘭卡和湯加



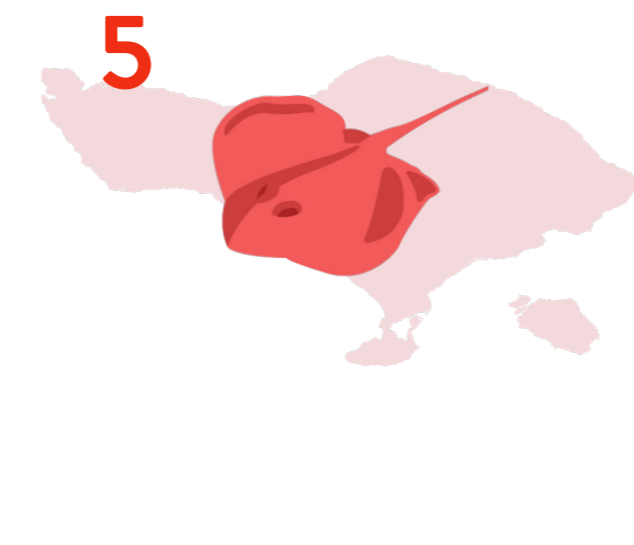
2 虎鯊：馬爾代夫Fuvahmulah島



3 長尾鯊：馬拉帕斯卡島



4 鯨鯊：圖巴塔哈礁



5 蝠鱝科類魚：巴厘、科莫多和四王w群島



6 小型生物：Anilao、Ramblon和Lembah